

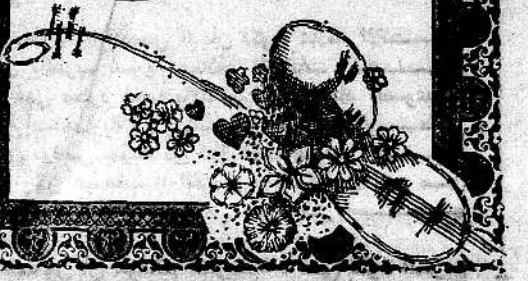








# لقد ولدت والثقافة والفن



## تلبية قريب معركة المسلمين الانتفاضة

تم للمسلمين  
بل قمت ليحيا العالم

تضلي لي قبل بضعة وعشرين عاما ان اسعد اول اجتماع  
لتأسيس نقابة المسلمين العرب ، بتدوينا عن الاتحاد ، وعقد  
ذلك الاجتماع في حين . واذكر يومنا ان السلطات حشمت  
مطافئها كلها لتجمل من التغطية مطية من مطاياها ، واداة طيمة  
في ايديها تسير كنا تشنه لها رياح السلطات ان تسير ، في  
تطبيق برامجها التصفية وتسميم النشر الطالع بالمدممة  
القومية ، وقتل معنوياته واذلال كرامته .

واذكر من ذلك اليوم مذاكرة بعض المسلمين وتلقاهم  
وكيلهم الديح ، حتى انني لم اطق مع هذا الترفل صبرا فلم  
اتورع عن ان اقول لبعض من تلقوا واطنوا ومسحوا  
الجبسوخ : « اني ابي لاولادنا ان يتربوا على ايديكم »  
ولكن مع ذلك ، كان بين المجتمعين ، معلوم ابو الا ان  
يصنفوا ما عاهدوا انفسهم عليه ، وما يقرضه الواجب  
المقدس وشرف المهنة عليهم ، فرغوا عقيرتهم بالدفاع ، بشكل  
او باخر ، عن كرامة العلم ومهنة التعليم ، الامر الذي لم  
يعجب مسؤولا كبيرا من موظفي دائرة المعارف العربية فقال  
في « تحيته » الى الاجتماع ما معناه : ان من المسلمين العرب  
من لم ينسلخوا بعد عن الماضي القريب ، ولا يزالون متأثرين  
بذلك الماضي ليمسك عليهم قول امرى القيس :

مكر مكر مكر مكر  
كجلود صخر حطه السيل من عل  
واخذ « الحبي » يهدد ويتوعد اولئك المسلمين ان هم لم  
يسايروا « النهج الجديد » والسياسة الرسومية .  
وعلا ما زلنا نذكر معلمين فصلوا من وظائفهم او عوقبوا  
لانهم علموا التلازمة خطية طارق بن زياد ... او انشودوا  
تشديد بخالد بن الوليد ، او آية كريمة في الابهاء وعزة النفس ...  
او لانهم شيعيون ... وما زلنا نذكر معارك المسلمين  
الشرقاء الذين كانت المهنة لديهم فوق كل اعتبار حتى اعتبار  
اللقمة والرفيف ، فما انصاعوا ولم يرضوا انفسهم ،  
واضطروا الى القيام باعمال لا تمت الى عمل التدريس بصلة .

واننا لنسجل باعتزاز ان ابناؤنا الذين تربوا في المعاهد  
الرسومية نشأوا على غير ما ارد لهم ان ينشأوا ، فلم يكونوا  
عديمين في قلوبهم ، ولا سقاء ولا حطابين ، ولا جهلة ...  
وهكذا وعلى الرغم من الحواجز الشائكة التي نصبها السلطات  
امام طلابنا ، شقوا تلك الحواجز التي شتى مجالات الحياة ،  
فمعزنا ترى منهم العمال الفنيين وغير الفنيين والمزارعين وفي  
ايديهم شهادتهم الثانوية ، والطلاب الجامعيين في البلاد  
وخارجها ، فكانوا الانباء النافعين لشعبهم وبلادهم .

في كتاب « طابع الاستبداد » لعبد الرحمن الكواكبي ،  
احد كبار مفكري العرب في اواخر القرن الماضي واوائل  
الحالي ، فصل عن دور الحاكم المستبد في تعليم الانباء وتربية  
الشعب بروح الخسوف لاستبداده ، ولكن هيهات للمستبد ان  
يفتح ... فلقد اعترف لجة بيل التي جاءت الى البلاد في  
اغتياح سنة ١٩٣٦ ، بدور المسلمين في تنمية الشعور الوطني  
والوطني القومي ... وبريطانيا لم تكن الا دولة استبداد  
وتعسف وظلم وهكذا فلم تكن برامجها تنبثق والوعي القومي  
والشعور الوطني في كثير او قليل .

واليوم بغض ملحنونا معركة انتخابية ، لينتخبوا  
نقابة تصوم كرامتهم وكرامة المهنة التي يزاوونها ،  
وتساعدهم على اداء واجهم الانساني الاسمي ليكونوا بالفعل  
مهندسي النفوس النضجة التي تصبح في مستقبل الاجام  
توساكية ... انهم يريدون منها ان تذكرهم بالخير والاحلال ،  
لا ان تشير اليهم باصبع الاتهام او الزرابة ...  
فيما ترى الملحنون غاطلون ؟ !

على الرغم من الحقيقة الحلوة على ناس والمرة على  
ناس ، الا وهي فشل السلطات في سياساتها التعليمية التي  
حد محسوس ، فلا تزال السلطات ، ولا سيما وزارة المعارف ،  
تواصل سياستها ... تريد المعلمين ركائز ومطايا وحافلات  
سوم التجهيل والعمية القومية ، فتحاول ان تفرس عليهم  
قوائم تنسب بسياساتها في اوساط المسلمين عامة والعرب  
خاصة ...

تراهم ينضامون لتلك السياسة ، ويساعدون المستبد  
على تنفيذ خطه خضفه وتصنعه ... ام انهم يريدون ان يصنع  
قيمهم قول شوقي ... فيكونوا بنائي النفس والعقول ...  
اول حماك في بناء النفس والعقل هو الكرامة ...  
والعلم الذي تخلو نفسه من الكرامة لم يعرف وضع المديك  
الاول ...  
ننتظر ان نسبع من المعلمين « لا » مدوية في وجهه  
كل سياسة التعمية والتجهيل والحرب والافتقار .

عصام العباسي

٢٢ شاعرا واشعارهم

صدر عن دار « النيبية الطبية » في تل ابيب باللغة  
العبرية مجموعة ل ٢٢ شاعر من كتبا عن السلام واخوة  
الشعوب ، بينهم شعراء عالميون : مايكوفسكي وبرتولد  
بريخت ونظام حكمت ولويس اراغون وبابلو نيرودا ولوركا  
ونيكولاس جيلين وبول السوار وجرجي بيسيتي . وشعراء  
مهاجرين عبريون : الكسندر بن ابراهيم شلونسكي وناتسان  
زاح ويهودا عيجاي وداليسارايكوفتش ويبيي . م . برزاي  
وسليم زاكس . وشعراء محليين عرب : سبيع القاسم  
وسام جبران وعصام العباسي . وفي المجموعة عشرة  
لوحات فنية لرسمين عالميين : بيكاسو وجوتوزو . ورسمين  
محليين : افنة اوري وعبدعادي  
اما مقدمة الكتاب فكتبتها البروفسور دان ميرون .

# اما النازيون فاحاقت بهم الهزيمة ولاخضعت للغة اما فوشيك فنبطولت حية الى الابد

حينما اقتحم رجال الفستاي البيت  
كان يوليوس فوشيك وراء الباب ، فلم  
يرو . وكان باكانه ان يطلق النار  
عليهم . ولكنه فكر بان رجال الفستاي  
تسعة ، ويملكهم ان يفرغوا مدسباتهم  
عند اول طلقة في رؤوس خمسة رفاق  
كانوا في البيت . وهؤلاء الرفاق  
لا يهددهم خطر شديد . فقد يبقون في  
السجن ستة شهور او ستة تفرجون .  
وفكر : « اذا اطلقت الرصاص فلن  
انق احد من التعذيب الا نسي » ، الا  
انني اضحي عندئذ ب حياة خمسة  
رفاق . « يصل نفسه .  
وامن رجال الفستاي فيه تعديبا  
ونكالا ليدلي بمعلوماته من منظمات  
الحزب . ولكنهم لم يستطيعوا التراجع  
كلية منه . وقد انتح له ، بمساعدة  
بعض الشرطة التشيكيين ان يكتب  
بعض ذكرياته قبل ان ينفذ فيه حكم  
الاعدام . وخلال التعذيب الجهنمي  
كانوا ما يقفون يرددون « تكلم وتكلم  
وتكلم » .  
ويكتب فوشيك : « وفي قلوبهم  
الخاص ان تكون متعلبا يعني ان تكون

## كتاب عن الرسام فوزي القش الرجال والارض

في لبنان حركة نشر واسعة ،  
ففيه تصدر مؤلفات كثيرة  
لادباء من مختلف أنحاء العالم  
العربي بالإضافة الى ما يصدر  
فيه لشعرانه وكتابه ...  
غير ان « الارض والرجال »  
يختلف عن غيره من المؤلفات ،  
فهو ٤٦ لوحة فنية بالانوار  
للرسام اللبناني فوزي القش  
مجموعة في كتاب مع مقدمة  
دراسة بقلم هاني ابي صالح ،  
استاذ تاريخ الفن في الجامعة  
اللبنانية وفي الاكاديمية  
اللبنانية سابقا . ولذا تعتبر  
هذا الكتاب من اوائل الكتب  
في فن الرسم في لبنان ، وهو  
وجه محمود تأمل ان يتبع  
وزداد .  
والجدير بالذكر ان زميلنا  
الفنان عبد عادي اصدر في  
العام الاسبق مجموعة فنية من  
اعماله ، بوسعا ان نعتبرها  
اول عمل يصدر بالعربية ، مع  
انه صدر مشروحا ايضا  
بالعربية والانكليزية في نفس  
الطبعة .

وفيما يلي مقدمة الاستاذ  
هاني ابي صالح عن اعمال  
الرسام فوزي القش :  
اود ان اشهد لمجموعة  
جديدة من اعمال الفنان فوزي  
القش ، لان المنهج القوي  
الذي تجسده بطرح كثيرا من  
المسائل الفنية التي تتراوح  
بين قضايا التقنية وقضايا  
الوجود ، وتضم نواحي  
خطرة متعلقة بالحياة  
الاجتماعية والتفكيرية  
والروحية والايديا التاريخية .  
وهذه الاعمال هي ذات  
طبيعة حديثة خاصة تدعونا  
لتقائنا الى مناقشة مسألة  
الفن الحديث ، وما تجو به  
تجارته ، بالمقابل ، من افكار  
قاصرة واساليب مشوشة قد  
انقلت كاهل الفن اللبناني .

فباعمال فوزي القش في  
مجموعته هذه انسان سهل  
البقاء في واقعه الاجتماعي  
والعائلي والروحي ضمن  
الاطار الجغرافي الخاص ،  
حيث التبغ والمنااة . يتلنى



من مشاهد القرية للرسام اللبناني فوزي القش

الطريق "رابي الطويل بين  
الرية والدية الذي يقطعه  
يو . عند اول خطوط الفجر  
ذهابا ورده عند الفسق ، لا  
يلول نفس حماره المعجوز ، لا  
يزان في سحره الطرية  
الـ " وسعادته الدنيوية  
على ظهره ، بارد وتدح  
من الساي يفرغها في جرته  
لا يشبع منها . بعد ساء -  
حيث التبغ والمنااة . يتلنى

## قصة عراقية جديدة اعادة ترقيل

للكاتب العراقي : عبد الله حمزة



في العمل بدور العمال بين  
المكانين بحركة دائية ، تير عليهم  
الساعات رغم تقصاوتها فاقرة  
ياخته ، يجع بينهم العوز  
والسماطة والفاقة ، بين فترة  
واخرى يظهر الرجل المكور  
يرقب ما يجري . يتهايمون  
« جاء الم » يعود حامللا  
غطرسته الى ادارته الماطلة  
على الداخل . يسمح لوحدة  
الحائط الكبير « من راقب

# في المكتبات

## « الميلاد في القرية » (ديوان شعر لاسعد الاسعد)

اهدانا الشاعر اسعد الاسعد  
من القدس المحتلة باكورة  
اعماله الشعرية « الميلاد في  
القرية » ، وهي من منشورات  
« صلاح الدين » في القدس  
ومكتوبة بخط الفنان خليل ابو  
عرفه ، وتتضمن المجموعة ١٨  
قطعة .  
والمرجع لمجموعة اسعد  
الاسعد يسبق فيها صرخة  
العربي العائلي في فلسطين  
الاحتلال والتواني الى التخليص  
من نيره .  
وتختار لاسعد الاسعد  
قصيدة بعنوان :  
أجراس اللقييا

يا من يقرع أجراس اللقييا  
يا من يبنيني  
برجوع الاهل  
يا اهلي  
يا احيائي  
يا من رحلوا شرقا  
نحن هنا  
سنظل هنا  
نفرس اشجار اللوز  
نحرس اشجار الزيتون  
ونعيد الى الارض نضارتها  
ونقول باصرار  
للأطفال القدما  
في زمن الشؤم  
من بعد حزيران  
من رحلوا يوما  
لا بد يعودون .

## هدايا وقبيل

هذا هو الاسم الذي اختاره وهيب نديم وهيب  
لمجموعة التي صدرت مؤخرا واهدانا منها نسخة .  
وهي مطبوعة طبعا انيقا على شكل ( اليوم ) ،  
وتمتاز بصورها العاطفية وجاراتها الرشيدة واصحاب  
المجموعة تختار :  
أصلاهي

كل ما عندي .. وما عندي سوى الاحلام  
فرشناها على الدروب  
علفناها صورا على الحيطان  
جعلنا المستحيل اذهارا تكبر  
على سطح الجيران  
بنينا بيوتنا من ورق  
لينا بلعب الأطفال  
لونا بوجه القبر  
لونا بكتا اللون الزرق  
ومحونا اللون ورستا  
بالتشور قلبا يمشق  
وافتنا من غفوتنا السكري  
فراينا ولول مرة  
الشمس تشرق من الشرق  
وجلست على الاحجار ويكيت  
ومرخت بوجهي كالمجنونة  
ماذا لديك ... ماذا لديك  
لا شيء عندي ... لا شيء  
سوى الاحلام ... لا طفلة

غير ان لنا ملاحظة ، وهي ليت ان السيد وهيب  
نديم وهيب لم يتخل عن الموسيقى ، ونغني الوزن ، لعله لو  
الترم الاوزان ، لاضفي على مجموعته جمالا ...

الناس مات غما « وبحركة  
تقليدية يحرك أصابعه على -  
مقبض خزانته الضخمة ..  
في فترة الغداء يجلس العمال  
تحت شجرة جدار ينتظرون  
يسألهم ..  
لماذا يضع معنا لوجنته  
المأثورة أمه ؟ يأتيه الرد :  
حتى لا نراقبه خشية ان  
ننوت مغمومين ..  
انه اهتمام بنا اذن ؟ !  
فعلا ..  
والثانية المعلقة خلفه - هذا  
من فضل ربى - ماذا تعنى ؟  
ليس هناك ما يبدو غريبا ،  
انه اعتراف جيد بفضل الرب ..  
اذن لماذا لم يأتنا قسط من  
هذا الفضل ؟ !  
انها حكمة ..  
لا أنا لا اوافك . انها  
مسألة احتكار لفضل الرب ..  
والا هل تعتبر سيارته  
- الفورد - من فضائل الرب ؟  
لا تكن طامعا .. ليس لديك  
حمار ؟  
وما منزلة حماري بجانب  
الفورد ؟  
لكل مزاياء ..  
واين تكن مزية حماري ؟  
انه يملك أكثر الأصوات ؟ !

يتقرون ويلتقى « بمكانته »  
المهودة ، اثنتي عشرة ساعة  
لقاء دراهم قليلة .. احيانا  
كثيرة يسبح صوتا جماعيا  
متفرقا يشتتالان حزينة او  
هوسات ريفية بين ضجيج  
المكانين ..  
في العمل بدور العمال بين  
المكانين بحركة دائية ، تير عليهم  
الساعات رغم تقصاوتها فاقرة  
ياخته ، يجع بينهم العوز  
والسماطة والفاقة ، بين فترة  
واخرى يظهر الرجل المكور  
يرقب ما يجري . يتهايمون  
« جاء الم » يعود حامللا  
غطرسته الى ادارته الماطلة  
على الداخل . يسمح لوحدة  
الحائط الكبير « من راقب

( عن طريق الشعب » البغدادية )





## الصفحة الرابعة

من فضل الاحتلال الاسرائيلي على الشعوب المتهورة ان جنوده مزودون بنسخ من ميثاق جنيف حول معاملته سكان المناطق المحتلة بالاحتلال الاسرائيلي . هذا التبعج تقرأه في تقرير اسرائيلي رسمي عن تطبيق مبادئ جنيف في المناطق التي تحتلها اسرائيل . وقد جاء في هذا التقرير الرسمي ان التبعجات الاسرائيلية تلقت ، عشية حرب حزيران ١٩٦٧ ، توجيهات في هذه المبادئ . وزيادة في الحيلة ، فقد احتوى « كيت » ( كيس ) الجندي على نسخة من الميثاق بالانجليزية الى الذخيرة وقنابل الميزر والسجائر والملكية و « البونبون » للتوزيع على الاطفال الذين بقوا بدون ابوين او بدون سواى . . .

وهذا هو السر في ان الاحتلال الاسرائيلي سنة ١٩٦٧ كان « نظيفاً » ، لطيفاً و « انسانيًا » . لانه جرى بتفاهات حرية ، وفق ميثاق جنيف ، فائز اعجاب العالم الحر من كل شيء ، سوى عقدة كره العرب بسبب بترويلهم ، التي حلت محل عقدة الكره الصليبي !

غير ان الامور اختلفت في حرب رمضان ١٩٧٣ . فقد كشفت هذه الحرب عن نقص خطير في الناطقين بلغة الضاد في الجيش الاسرائيلي لم يحدد العاملون بالابور اضراره ، بل حددوا اعدائه .

كتب يائير عيمق مقلًا طويلا عريضا في « يديعوت احرونوت » ( ١٤-٧-٧٥ ) تحت عنوان « المطلوب فوراً : متكونون بالعربية للجيش الاسرائيلي » ، جاء فيه :

« ... كشفت الحرب مجددا عن الضرورة الملحة لتوسيع تعليم اللغة العربية . فقد اضطر فجأة ان احد الاخطاء الشديدين كان النقص في المتكلمين باللغة العربية » . ويقول كاتب المقال انه « ظهرت اعلانات في الصحف جاء فيها : الى الناطقين باللغة العربية ، نتاج اليكم لملل شائتي فاصولوا بنا ... » . واثبتت المنشورات المخلفة عن الحرب مجددا النقص الكبير في الناطقين باللغة العربية !

وحول أهمية اللغة العربية يؤكد كاتب المقال ، بناء على احاديث اجراها مع مختلف الاوساط ، ان « الجدوى الاساسية في تعلم اللغة العربية ، في هذه الفترة ، كانت ولا تزال في المجال الامني ... فمن الضروري التعرف على العرب وعلى مشاكلهم جميعها ، حتى لو كان هناك احجام من الناحية العاطفية عن الاهتمام بلغة العدو » .

ويذكر الكاتب ان من العقبات امام تعلم اللغة العربية ، هي اولياء امور الطلاب . « فكثيرون منهم لم يدركوا ، بعد ، أهمية تعلم اولادهم اللغة العربية . وليس سرا انهم يرون اللغة العربية اقل قدرا من الفرنسية او الانجليزية » ! انى اشفق على هؤلاء الاولياء الذين لا يرون ابعاد من انوفهم ، او الذين يسمي الحقد ابصارهم عن رؤية الجبال الخاص في لغتنا العربية التي يفيد تعلمها في اجادة لغتهم العربية واكتشاف مكوناتها الفاشقة وتطورها كما فعل موسى بن ميمون تحت شمس العرب في الاندلس .

وهل من الحكمة ان يقوم رجال المخابرات في الاشراف على تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية التي تعلم الاستشراق ؟

جاء في المقال المذكور ، انه في مثل هذه المدارس : « هناك ضابط مخابرات كبير يوجه تعليم الاستشراق ... ومهمة هي ان ينسى في نفوس الطلاب الوعي عن الشرق الأوسط ، بواسطة نشرات خاصة يعدها قلم المخابرات ، وتفتش معلومات عن جميع المواضيع المتعلقة بالعالم العربي » .

وليس هذا امرا خاصا باسرائيل . ولكن ، الى جانب ذلك ، فهذا التوجيه يفرس في نفوس الطلاب شعور الحق التاريخي لاسرائيل في هذه البلاد ، في كل البلاد ، فضلا عن هدف « اعرف عدوك » ، الذي يكمن وراء تعليم اللغة العربية .

فهل من الحكمة ، ان كان حكام اسرائيل ينشدون حقا السلام ، ان يقوم رجال المخابرات بالاشراف على تعليم اللغة العربية للطلاب اليهود في المدارس ؟!

اننا نريد ان تكون اللغة العربية اداة تفاهم بين الشعبين لا سلاحا جديدا في الحرب . « وان جنوحا للسلام فاجتنب لها ، ان الله لا يحب المعتدين » .

اما بالنسبة لتدني مكانة اللغة العربية ، كما يزعم البعض ، فذلك لانهم لا يزالون يعيشون بمعطية الاستعمار القديم . فالمرحى في قوم يربدون العيش في محيط عربي يصل بين قارات ثلاث ، وينظرون الى اللغة العربية نظرة شوفينية .

لكن الغضب ليس ذنبهم ، بل هو ذنب السياسة التي تعتبر اللغة العربية لغة عدو .

« دير شيبيل » المجلة الألمانية الغربية ، تنبأ بأن انسان مطلع القرن ال - ٢١ سيكون الانسان العربي . وليس من المستبعد ، على ضوء حقائق العصر ، ان تصبح اللغة العربية ، اللغة الثالثة في العالم بعد الروسية والانكليزية .

ولا اتول ذلك انطلاقا من شعور التصب للاراسة الكبرى ، بل انطلاقا من معطيات علمية يحاول خبراء العرب ارجاع جميعها الى كون شبه جزيرة العرب تقوم على بحر من الذهب الاسود السائل !

وفي هذه الحال ، فتعليم اللغة العربية هو ضروري فعلا لتقريب السلام وتحقيق التفاهم بين الشعبين .

لما ان يكون الهدف من تعليم اللغة العربية هو لتكون سلاحا جديدا في كيس الجندي ، الى جانب ميثاق الأمم المتحدة للاحتلال ، الى الميثاق في جيب واللغة العربية في جيب آخر ، لواصل الاحتلال « التنظيف » والتوسيع الدائب ، فذلك معناه في جميع لغات الارض مأساة .

صليبا خميس

## بوعبيك

تتلور تدريجيا ظاهرة قديمة - جديدة من الضروري لفت النظر اليها وتوضيحها قبل ان تستفحل . ويمكن تلخيص هذه الظاهرة القديمة الجديدة بما يلي : ان الاوساط العربية ( الوطنية اليمنية والوحدانية ) التي علقت آمالها ببوعود واشطن و هنري كينسجر و بنت « الملالي » على هذه الوجود ونشرت بين شعوبها الاوهام عن هذه « الملالي » ، هذه الاوساط العربية بدأت تنسج بالخرج من مضي الوقت دون تنفيذ هذه الوعود فيزداد الحاح شعوبها عليها مطالبة بتسديد حساب هذه الاوهام . فهاذا هي فاعلة لتفلق هذا الحراج ولاتخاذ جلودها من حساب الشعب المسمر ؟ اننا نلاحظ انها تحاول ان تعود مرة اخرى ، الى القاء اللوم عنها ووضعها على عاتق الآخرين . واسهل من بلان من هؤلاء « الآخرين » ، في رايها ، هو الاتحاد السوفيتي . وبذلك ، كما تتوهم ، تضرب عصافيرين بحجر واحد : تنقذ جلودها وتستمر في استرضاء واشطن وكينسجر !

هذه هي الظاهرة ، القديمة - الجديدة ، التي اخذت تتبلور تدريجيا . اما انها قديمة فذلك لانه ظهرت في الماضي ايضا . وبالتحديد ظهرت بعد وفاة عبد الناصر ، في السنة الرابعة على حرب حزيران وحتى حرب اكتوبر ١٩٧٣ - اي في سنوات الوجود المضي ، السنوات التي سميت سنوات « اللاهروب والاسلام » .

لقد سبقت هذه السنوات سنتان من « حروب الاستنزاف » حاول خلالها الحلف العدواني ، الامريكي - الاسرائيلي ، ايقاظها بضرب الاعيان المصرية . فسقط مئات الضحايا بين المدنيين بما فيهم العمال والاطفال ( مصنع ابو زعبل ومدرسة بحر البقر ) . وتحمل الشعب المصري الوف الضحايا . وفي اوج « حرب الاستنزاف » قام جمال عبد الناصر بزيارته « السرية » الشهيرة الى موسكو . فظهرت الصور الخسيسة السوفيتية الضخمة ، ارضي - جو . وسطحت فوق ارض مصر ، في يوم واحد ، ثمساتي طائرات اسرائيلية مفجرة .

فجاء سلف كينسجر ، وزير الخارجية الامريكية روجرز ، بشروعه المعروف الذي وافقت عليه مصر وأوقفت ، بموجب ، اطلاق النار لمدة ثلاثة اشهر . كان

ذلك في اوائل شهر آب ١٩٧٠ . وكان القرار ، كما اعلن عبد الناصر في وقته ، قرارا مصريا خالصا اي لم يعلم به الاتحاد السوفيتي ولم يكن له شأن به الا بعد اقراره . ثم تداعت الاحداث بسرعة . فكان ايلول المذابح ضد الفلسطينيين في الاردن . ثم توفي جمال عبد الناصر . وتحرك الاسطول السادس الامريكي الى القرب من شواطئ البلدان العربية . ووافقت مصر على تجديد ايقاف النار شهرا ، فشهرا اخرى ، ثم جاء اعلان انور السادات عن « سنة الحسم » التي تاملت ، كما اعلن في حينه ، بسبب « الضباب » الذي ظهر - كما رآه الرئيس المصري - بسبب « انشغال » الاتحاد السوفيتي بالحرب الهندية الباكستانية .

وتتلورت ظاهرة وضع اللوم على الاتحاد السوفيتي في عدم القدرة على الخروج من الجمود . وبدأ محمد حسين هيكل في نشر مقالاته عن حالة « الاسلام والاضراب » . وأجرى انور السادات « الوقفة مع الصديق » باخراج الضباط السوفيت ، الخ !

وفي تلك الاثناء كانت الامبريالية الامريكية ترمي بكل ثقلها الى جانب العدوان وتعيد الوضع مهددة السدول العربية ، بضراحة تامة ، انها لن تستطيع ، اي السدول العربية ، استعادة ولو شبر واحد من اراضيها المحتلة ، الا اذا تنازلت ، سلبيا واقتصاديا ، امام الامبريالية الامريكية . وعلى رأس هذا التنازل هو التنازل عن الصدود في وجه العدوان . ومعنى ذلك التنازل عن صداقة الاتحاد السوفيتي وموالاته التي هي اساس كل صدود الباكستانية .

كان الخروج من حالة اللاسلم واللاهرب - الجمود - من احد بلدين : اما باب التنازل للامبريالية الامريكية ، واما باب تصعيد الصدود في وجه العدوان بكل ما يكلفه تصعيد الصدود من نص ومن وقت ايضا . اما الاتحاد السوفيتي فدعا الى التنازل . واما واشطن فدعت الى التنازل . وكان من اعجب الخلط ، الذي سمعناه في ذلك الوقت ، الخلط بين هذين الموقفين واتهام « القوتين الاعظم » بانها اتفقتا على « تحديد » الوضع لمقتضيات « الوفاق » بينهما . بينما كان الاتحاد السوفيتي ( ولا يزال ) يدعم المصرب ( ضحايا العدوان ) حتى يصمدوا ، « يجيدوا » . وكانت الولايات المتحدة ( ولا تزال ) تدعم العدوان الاسرائيلي حتى يتجعد العرب فلا يجدوا مخرجا سوى التنازل .

ولكن اخرج الخبراء السوفيت لم يجد نفعا . فالامبريالية الامريكية انكى من ان تكفى بهذه الاشارة . واتهام « القوتين الاعظم » لم يحزن قلب واشطن . وخيبة الامل ادت الى حرب اكتوبر التي تعرفت طاقات شعبية هائلة كانت تغلي ، طول ٦ سنوات ، تحت باطن الارض كثيران البراكين الحبيسة .

ان اشياء كثيرة قيلت ، وتقال ، عن حرب اكتوبر سوى انها كانت نتيجة لخيبة الامل . ويجري تجاهل هذا الامر لدى تلك الاوساط العربية التي تريد ، بالضبط ، ان

س ٣ : هل سمع حضرة الوزير بمأساة القاء القنابل على الحي اليهودي ، في بغداد ، مثلا ( ونعتقد ان الوزير بغدادى الاصلي ) بهدف ترحيل اليهود الى اسرائيل ؟

س ٤ : هل يستطيع حضرة الوزير ان ينشر اسماء اولئك الذين نفذوا هذه العملية الرهيبة ؟ وهل يستطيع ان يوضح لنا موقفه من هذه العملية الرهيبة ؟

س ٥ : هل يدري السيد الوزير ان طرحت القضية الفلسطينية على انها قضية تعويضات و«هاى قبيل هاى » هو طرح نمسقى تضليلي من اساسه ؟

« ان كنت لا تدري فتك مصيبة او كنت تدري ، فالمصيبة اعظم ! »

## الانباء والاخبار

للمرة الثانية في فترة وجيزة تحاول جريدة السلطة ، باللغة العربية ، « الانباء » ان « تفهم من قناتنا » ، بسبب السطور المتواضعة التي كتبتها في هذه الزاوية ، محاولين المراح بمومنا التي لا تعرف الحدود بين ما هو شخصي ذاتي ، وما هو طبقي - قومي عام .

للمرة الثانية ، تتذف « الانباء » قناتها الملصخ بال .. بالبحر الاحمر ، في وجعنا ، لا لشئ الا لاننا نمرخ من شدة الالم ، بينما تريدنا « الانباء » ان نكلم بصمت .. او لعلنا لا نرتدنا ان نكلم ، بالمره ، فلا جبر للالم ، اطالفا ، نكل شئ على ما يرام ، وانتم نعمون بالثبات والنيات وتختلفون سينا وبنيات ومنكم جريدة تكتبون فيها بدمرارية .. اليس كذلك ؟

لا ، ليس كذلك . واسمعوا ، ايها السادة ، وعوا : ١ - بدمراريتمك وبدوننا ، سيرتفع صوتنا .. وليست هناك على الارض - ولا نيبا وراء الطبيعة - قوة تستطيع كم انواء شعب بكلمه .

٢ - عن أية ديمقراطية تتكلمون وانتم جريدة احتلال بفوض ؟

٣ - لسننا ملازمين تجاهكم حتى بالاخلاق البورجوازية والاقطاعية التي هي احد اسلحتكم في محاربة شعب بكلمه .

٤ - اذا رضيعتم عنا في يوم من الايام ، فسنعيد النظر في نفوسنا ... ولا سمح الله !

سميح القاسم

وقد عرضتها بالفعل .. فلا تهتم ..

وكتاب الفصل ؟

سنستجبه النقابة ..

ولم تسحب النقابة .. وبقيت مفصلا الى ما شاء الله !

وكان ان بنى المجلس المحلي مدرسة جديدة ، فترام « القرسان » على منصب المدير لهذه المدرسة ، وكان ابراهيم واكرمهما اهلا في نظر الجميع : المدير التقني ، ولكنه خسر السبق ليام « عدا » جديده وكسر قرنا من قرنيه ! اما القرن الثاني فقد اضاعه في انتخابات الكنيست الابعة ذلك ان المدير التقني ، ولكن يستبعد مكانته السابقة ، نزع بكسر شوكة الشيوعيين في القرية : وكان مقلدا جدا اذ بدأ ان اللقمة سائفة ، وكان راضيا عن نفسه وما قدمت يداه في تلك اللقمة وهو ينتظر ما تقوله صانيق الاقتراع .. ويا للهول : فقد اكتسح الشيوعيون الاصوات !! وما ذنبى أنا ؟ لقد جن اهل البلد ! ولكن كيف ؟! لا تقول لي ، انت ، كيف جرى الامر ؟ فقد دخلت الى كل بيت في القرية وقلتهم بسيارات « العراج » ، واكتبت على الجداول اتفقد كل مريض او شيخ تقيب عن الانتخاب .. كيف .. كيف يا بلد ..

هيهات ان تعرف !

ولكن أنا .. هل بقي بي الى الشارع ، ويشطب اسمي من قائمة المرشحين لقائمة المعلمين ؟! لا .. والى لا .. صفوف انضم الى « الجام » !

قه .. قه .. قه .. قه .. رهم الله ايام زملان يا حضرة المدير فالايام اليوم في قائمة واحدة مع من يلقوا بك الى الشارع !!

وما العمل ؟ اننى لاف وانور داخل سراج ..

افرح من هذا السراج ..

هيهات .. لقد قلتها انت !

نسيم ابو خيط

تستمر في الال الذي خاب . هذا هو مضمون الظاهرة التي نحن بصدها ، الظاهرة القديمة - الجديدة ، والتي تتبلور من جديد .

ونحن نمر الان في مرحلة خيبة امل جديدة بواشنطن وبوتايك واشطن . ونحن لا نعتقد ان التاريخ يعيد نفسه الا بمستوى اعلى . فالرحمة العربية ، التي استغلت في الماضي صمود المعركة وطولها للتأخر على الاوساط الوطنية اليمنية ، ستضطر الى الكشف نهائيا عن خيانتها للقضية الوطنية العادلة .

وأخر مثل على ذلك هو افتتاح صحيفة « القدس » يوم الاثنين الماضي ، التي سماها مراسلنا المقدسي باسم « ستريپ تيز » سياسي ( الاتحاد ١٨-٢ ) .

فالتيجة التي وصلت اليها « القدس » يمكن تلخيصها بما يلي : بما ان المساعدات التي يقدمها الاتحاد السوفيتي للعرب هي ليست في ضخامة المساعدات التي تقدمها واشطن لاسرائيل فان كل الصراع على كينسجر هو مضحية للوقت ، اي ليس امام العرب من بديل عمن الاستسلام !

اما مطالبة « القدس » بان تكون علاقة الاتحاد السوفيتي بالعرب شبيهة بعلاقة الولايات المتحدة باسرائيل فهي مجرد نعب بالانفاق لان الاتحاد السوفيتي ليس دولة استعمارية ولا يبحث ، في الشرق الاوسط او غيره ، عن بوليس يموت من اجل نهب خيرات الشعوب الاخرى ، ولان اصحاب « القدس » سيكونون آخر من يوافق على ذلك لانهم يموتون من مجرد ذكر اسمهم الاستراكية .

وتلاحظون ان الوقائع التاريخية ، حتى بلادر السبع الذي اوردته لها ، تثبت انه لا يمكن لوم الاتحاد السوفيتي ، بحال من الاحوال على استنزاف هوى كينسجر في اللعبة القديمة ، لعبة « الاسلام واللاهرب » في الاوضاع الجديدة التي ظهرت بعد حرب اكتوبر .

فمن المعروف ، دوليا ، ان الاتحاد السوفيتي يبذل كل ما اوتي من قوة للخروج من هذا الوضع الى وضع سلام عادل وثابت بجلاء القوات الاسرائيلية عن جميع الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق القومية الشرعية للشعب العربي الفلسطيني - بينما جنيف ، بينما يستقبل هنري كينسجر على الاستمرار في وضع « الاسلام واللاهرب » ، ولو خطوة بعد الخطوة !

وبما ان النقاش الاساسي الان ليس مع اوساط عربية بل مع اوساط اسرائيلية حكمه من الاتحاد السوفيتي ان هذا الوضع لا يمكن ان يستمر طويلا ، كما لم يستمر في السابق . ولذلك يجب ان يتفكروا فربصوا لئلا السلام العادل الذي هو المخرج الوحيد في صالح الجميع .

( جينة )

## تت يقلع اشجار اللوز في فصل الربيع ؟!

■ ساعترف ، امام الراي العام ، انني بعد حرب اكتوبر ، بعد ان شاهدت ، من قلب الحدث ، ان الاتحاد السوفيتي والاقتصاد والسياسة لهذه الحرب ، قد اصبت بمرض ... التنازل . قلت : ان حكام اسرائيل ، بعد ان راوا شعبيهم ينشغل خلال حوالى ستة بدفشن الضحايا والتفتيش عن الضحايا ، بعد ان راوا انهيار سياستهم وانهيار الفلسفة التي وجهت سياستهم ، سوف يرتفعون الى مستوى المسؤولية الانسانية ويستحسنون صفحة جديدة نظيفة من لطم « مشروع جليلي » و « مشاريع الاستيطان الكولونيالية القائمة على زحزحة اليهود الحمر الى القبر او الى الصحراء .. قلت : الان سوف يقررون ، بعد طول مفامرة ، الحدود النهائية لحوادثهم ، نور الام ، وسوف يسلمون بالحقيقة المرة انه من الصعب ، بعد ، التفكير بقائمة مستوطنات عسكرية (شوق نأحال) ، عند خصر بغداد ، وتحت كف الدار البيضاء ...

ساعترف ، امكم ، جميعا ، اننى كنت ساجنا ، او لنقل هكذا : لقد تصورت حكام اسرائيل سوف يتعاملون مع الواقع الجديد انطلاقا من مفاهيم انسانية وليس انطلاقا من مفاهيم صهيونية من انتاج القرن الماضي الكولونيالي .. وفي هذه الايام ، بينما السرطان الطائر يثب الغبار من وراء طائرته وهو يطير من تل ابيب والقاهرة وعمان والرياض ، نهابا وابايا عدة مرات في الاسبوع ، في هذه الايام بالذات اصعب حكام اسرائيل ان يبرهنوا انهم لم ينسوا شيئا ولم يتعلموا شيئا ، يواصلون الكلام عن « السلام » ويواصلون تنفيذ مخططاتهم الاستيطانية الرهيبة . فقد نشرت الصحف ان السلطات الاسرائيلية عادت الى تنفيذ مشروع ترحيل العرب من منطقة رفح ، وعلى نحو سريع وناعم ، في سياق مع الزمن ، فعلا .. حتى ان البلدوزرات ، رسل الحضارة الاسرائيلية ، تعمل ٢٤ ساعة في اليوم ، تجرف لنا نهدا امامنا ، من بيوت ولوز اخضر ودرق منور ومقع وشعر .. في محاولة مجنونة لحرق التاريخ ! وتراقب هذه العملية ، علمية الترحيل بالقوة ، ضغوط رهيبة لاجبار السكان على توقيع صك التنازل عن ارض الاباء والاجداد . وبين الوسائل «الانسانية» جدا للحضارة الاسرائيلية لاجبار السكان على التنازل عن الارض ، الوطن ، وسيفتان اساسيتان : الارهاب والضغط شبه العسكري من ناحية و ... قطع المؤن والهبات الغذائية عن السكان « السليبين » الذين يرفضون ان يتنازلوا .. وقد كشفت احدى الصحف ان معلما قد طرد من وظيفته ولم يرجع الى عمله ، الا بعد ان وقع على التنازل ..

ان كل عملية ابتزاز « الموافقة » لا يمكن الا ان تفكرنا برقع قرن من محاولات ابتزاز التنازل عن الارض ، المستخدمة ضد اهلا للاجئين في الوطن . وساعترف اننى ، وانا اقرا اخبار الترحيل في منطقة رفح ، تفكرت قصة اليهود الحمر ، وتركيز من ثم يتركزوا في القبور ، في غيتو معزول عن الحضارة البيضاء خوفا من ان يلوثوها ... ومن الجدير بالذكر ان وصول المأساة ، بعد ابتزاز « الموافقة » بالتنازل عن الارض ، ليست اقل حدة وتفجيرا للشعاع التوهج الما وغضبا .. فان سلطات اسرائيل تدفع « تعويضا » عن الارض قتيته ٥٠٠ - ٤٠٠ ليرة اسرائيلية ثمن دونم اللوز او الدراق او الارض الخصبة التي تزرع قمحا او بطيحا او شعرا .. وهذا ايضا لا بد ان يلغونا بشن دونم الارض الذي دفعته الحكومة « تعويضا » لعرب رفح .. اسف ، عرب الناصرة العربية عن ارضهم التي قامت عليها « تنسرت عليلت » . ونحن ننهي عملية تنظيف الارض من اصحابها ، تهديدا لقائمة الحضارة الاسرائيلية فوق القهورة ، نجري مهزلة نبوءة للافاق الاخلاقي الصارخ .. فقد نشرت الصحف ان السلطات ، التي ستهب حوالى ثلاثة ارباع المليون من الدونيمات سوف تنهب ايضا ١٥٠٠ دونم ، لتقام عليه مسكن للعرب الموعودين من ارضهم في منطقة رفح .. واذا كنتم تعرفون الواقع الاسرائيلي فيكنتم ان تصوروا ، كما انصور ، ان الوزير الخطير بيرس سوف يزور المساكين الجديدة معمرا عن ارتياحه لعملية « توطيخ اللاجئين »

البينة على صفحة ه

سالم جبران

## ارعدوا عن ريق قوم ول!

لم اكن لاصدق ما وصل اليه حال استاذي ومديري لولا ان المشاهدة تدري امام ناظري .. فتمتدح خلقت المدرسة الابتدائية كان معلما فيها ، وكان يشبه شاوويش البوليس بصياحه الذي يهر اركان المدرسة والذي كان خير ضابط لنا نحن التلاميذ ، وهو ما رفعه الى مرتبة المدير الى جانب اشياء اخرى لم تكن نذكرها نحن الصغار !! كنت تلميذا نيبها فاجنبي المدير وثبنا لي بمستقبل لا يقل عما هو فيه ..

ولما اكب له قلنا .. فقد خرجت من دار المعلمين وعينت معلما عنده في نفس المدرسة . اما هو فقد اصبح تقيبا ايضا ..

ب « انذار » من ادارة المعارف يلفت نظري الى ضرورة تحسين اسلوب عملي !

ذهبت الى غرفة المدير ..

لا يمكن - صاح - لا يمكن ان يكون هذا هو السبب .. وانا اعرف هذا جيدا ! ولكن ، دعنى استوضح الامر ..

وعندما تلقيت الانذار الثاني صاح مرة اخرى : ما هذا ؟ أنا لا اوافق على ذلك ! يقولون انك تقرا جريدة « الاتحاد » وتخطط باصحابها و .. انك تشرع في السياسة .. ولكن ما شأن هذا في التعليم ؟! اسبح : ساعرض قصيتك على النقابة .. فلا تهتم الامر .. ثم جاني بلاغ الفصل من العمل .. فذهبت اليه :

أي ...

لقد وعدت بمرضى القضية على النقابة !

نسيم ابو خيط



Pg. 5 missing



